



# MODE D'EMPLOI : L'ORAL DU BREVET

Collège Lo Trentanel 2022-2023

## SOMMAIRE

### MODE D'EMPLOI

- Présentation* P.2
- Choisir sa formule* P.3
- Choix de la langue* P.4
- Le calendrier* P.4
- Le déroulement de l'épreuve* P.5
- Comment l'épreuve est-elle évaluée ?* P.7
- Conseils* P.8

### FICHES DETACHABLES

- Fiche d'enregistrement* P.9
- Grille d'évaluation : Arts – Parcours PEAC* P.10
- Grille d'évaluation : Projet – Le sort en est jeté* P.11
- Grille d'évaluation : Projet – Voyage en Espagne* P.12
- Grille d'évaluation : Projet – Voyage en Italie* P.13
- Grille d'évaluation : Projet – Participation à la vie du collège, à un projet personnel* P.14
- Grille d'évaluation : Pro – Parcours Avenir* P.15

### GUIDES METHODOLOGIQUES

- Guide de la formule A – Arts* P.16
- Guide de la formule B – Projet Le sort en est jeté* P.17
- Guide de la formule B – Projet Voyage en Espagne* P.18
- Guide de la formule B – Projet Voyage en Italie* P.19
- Guide de la formule B – Projet Participation à la vie du collège, à un projet personnel* P.20
- Guide de la formule C – Projet Pro – Parcours Avenir* P.21



# Présentation

L'épreuve orale du Brevet consiste à présenter un projet réalisé durant ta scolarité au collège. Elle se déroule en deux temps : un exposé puis un entretien avec le jury.

Tu vas présenter un projet individuel ou collectif qui s'inscrit dans le cadre des parcours artistique et culturel, avenir, santé et citoyen. On n'évalue pas le projet, mais la capacité à exposer la démarche, ainsi que les compétences et les connaissances que tu as acquises grâce à ce projet.

Tout au long de la préparation de cette épreuve orale, tu peux être aidé.e par tes professeurs, en particulier ton professeur principal ou le professeur qui est le plus en rapport avec le sujet que tu as choisi de traiter. C'est l'occasion pour toi de faire preuve d'autonomie, de planifier un travail sur une période plus longue qu'habituellement et de coopérer.

Il est possible d'utiliser une langue régionale ou étrangère (il faudra dans ce cas le préciser sur la fiche d'enregistrement à l'oral du brevet, que tu trouveras dans ce dossier).

Tu peux présenter une production, mais c'est en appui de ton exposé, et non en remplacement. Les créations pertinentes sont valorisées dans l'évaluation.

## COMPETENCES

- ◉ Capacité à construire un exposé organisé
- ◉ Présentation et analyse d'un projet personnel
- ◉ Maîtrise de l'expression orale
- ◉ Analyser son ressenti et faire partager son point de vue

## LES INFORMATIONS ESSENTIELLES



### DATE

Jeudi 08 juin 2023



### DOCUMENTS A PREVOIR

Convocation  
Carte d'identité  
Support



### MODALITES DE PASSAGE

En solo ou en duo



# Choisir sa formule

L'épreuve orale porte sur une activité menée prioritairement en classe de la 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup>, inscrite dans les grands parcours éducatifs du cycle 4 (Parcours d'Education Artistique et Culturelle, Parcours Avenir, Parcours Santé, Parcours Citoyens) et les projets interdisciplinaires (EPI). De façon exceptionnelle et avec l'accord de ton professeur principal, tu peux aussi présenter un projet qui t'est personnel à condition qu'il corresponde à l'une des thématiques des parcours éducatifs.

Le choix du projet à défendre est important : **ce doit être un projet qui t'a engagé.e personnellement**. Il ne s'agit pas de décrire platement l'action menée, mais de porter sur elle un **regard critique et réflexif**, de faire le lien entre le projet lui-même et ta scolarité pour en dégager un questionnement utile à la suite de ton développement personnel.

Pour cela, il faut privilégier un projet dans lequel tu t'es épanoui.e et qui te paraît profitable pour les années futures. **La force de conviction du candidat, sa capacité à énoncer clairement les modalités du projet et à défendre une analyse argumentée sont les compétences les plus importantes pour réussir l'épreuve.**

A l'issue de ton exposé, tu devras être capable de répondre aux deux questions suivantes :

- Qu'ai-je appris sur moi-même au cours de cette action ?
- En quoi cela peut-il me permettre d'approfondir mon projet personnel ?

Pour t'aider, les professeurs ont préparé trois formules différentes. Tu devras choisir l'une d'elles.

 <b>ARTS</b>	Cette présentation d'Histoire des Arts invite l'élève à se questionner sur un sujet de société ou un problème artistique de son choix, si possible en confrontant au moins deux œuvres d'auteurs différents. <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Parcours d'éducation artistique et culturelle</i></li><li>- <i>Langue française, anglaise, allemande ou espagnole</i></li></ul>
 <b>PROJETS</b>	L'élève présente un projet initié au collège. <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Parcours d'éducation artistique et culturelle, citoyen ou santé</i></li><li>- <i>Langue française, anglaise, allemande ou espagnole</i></li></ul> La présentation porte sur une des actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Projets : « Le sort en est jeté », « Sorcières » (juin 2022), « Chorale »</li><li>✓ Voyages : Espagne, Italie</li><li>✓ Participation aux instances du collège (CA, CVC) + engagement éco-délégués</li><li>✓ Un projet personnel citoyen validé par le professeur principal</li><li>✓ Une action du parcours santé validée par le professeur principal</li></ul>
 <b>PRO</b>	L'année de 3 <sup>e</sup> est un premier carrefour d'orientation, une occasion de réfléchir sur son profil, ses goûts, pour se renseigner sur les parcours de formation, faire un stage, envisager des métiers. Cet oral permet de présenter cette démarche de recherche. Actions nécessaires : Stage, recherches approfondies Actions recommandées : mini-stage, portes ouvertes <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Parcours Avenir</i></li><li>- <i>Langue française, anglaise, allemande ou espagnole</i></li></ul>



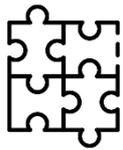
## Choix de la langue

Pour l'exposé, l'élève fait le choix entre le français, l'anglais, l'allemand et l'espagnol. En choisissant une langue étrangère, il s'engage à présenter *son exposé* dans cette langue. Pour *l'entretien*, il pourra le réaliser avec les deux langues sans être pénalisé. L'usage d'une langue étrangère doit être pertinent avec le sujet traité, par exemple un exposé sur un artiste anglais, ou sur un projet professionnel à l'international.



## Le calendrier

<b>1er trimestre</b>	Travail dans de nombreuses disciplines des compétences "s'exprimer à l'oral", "acquérir une culture littéraire et artistique". Travail sur l'orientation et la connaissance de soi Réalisation des stages
<b>Mi-février</b>	Diffusion du mode d'emploi
<b>2ème trimestre</b>	Réalisation des projets, portes-ouvertes, mini-stages en rapport avec l'oral du brevet.
<b>mars-avril</b>	Aller-retour des fiches d'enregistrement « ORAL DU BREVET » avec le professeur principal ou le professeur délégué (matière la plus concernée). L'élève doit choisir sa formule et sa langue.
<b><u>12 avril</u></b>	Date limite pour rendre la fiche d'enregistrement à l'ORAL DU BREVET au professeur principal : le choix devient définitif. Dépôt des fiches par les professeurs principaux au secrétariat.
<b><u>22-26 mai</u></b>	<i>Semaines des oraux blancs</i>
<b>Début juin</b>	Remise des convocations aux élèves et consultation des listes pour les jurys. Confidentialité absolue sur la composition des jurys.
<b><u>8 juin</u></b>	Épreuve orale du DNB
<b>Début juillet</b>	Résultats du DNB



# Le déroulé de l'épreuve

Le jeudi 08 juin 2023 est banalisé. Le personnel du collège se consacre à l'organisation de cette épreuve : il n'y a donc pas de cours en 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ce jour-là. La vie scolaire prend en charge les élèves avant l'épreuve et, selon le régime, après l'épreuve. En plus d'une salle d'accueil, des salles d'étude seront ouvertes pour s'entraîner.

## 1. L'exposé

Cette partie dure **cinq minutes** pour les élèves qui passent seuls, et **dix minutes** pour ceux qui choisissent de passer en duo. Pendant la présentation, le jury n'intervient pas. Il t'écoute, prend des notes, te relancera si vraiment il te sent en difficulté, te rappellera de conclure si le temps imparti est écoulé.

Tu devras t'appuyer sur un diaporama que tu auras préparé à l'avance. Ton exposé n'est pas une récitation mais une soutenance, c'est-à-dire un discours argumenté vivant, dans lequel tu t'adresses directement au jury qui te fait face, pour présenter un point de vue, pour défendre une réflexion personnelle. Tu devras donc avoir recours à des stratégies oratoires pour capter l'attention de ton public et rendre ton propos à la fois clair, dynamique et convaincant.

Pour cela, il faudra aussi que tu organises ta prise de parole. Voici un exemple de plan pour un exposé en solo. Attention, il ne marche pas à tous les coups, il faudra l'adapter au sujet choisi !

### UN EXEMPLE DE PLAN

#### 1. Introduction : description du projet, pourquoi un tel projet ? (1 minute)

- ✓ Rappeler l'intitulé du projet => *Le projet que je vais vous présenter aujourd'hui porte sur... / J'ai choisi de vous présenter le projet...*
- ✓ Pourquoi ce choix ? => *J'ai choisi de présenter ce projet car...*
- ✓ Quels sont les objectifs du projet ? => *Les objectifs de ce projet étaient... / A travers ce projet, il s'agissait de...*
- ✓ Indiquer les contraintes du projet => *Les contraintes de ce projet ont été... / Pour réussir ce projet, il fallait...*

#### 2. Rendre compte de son projet (2 minutes)

- ✓ Décrire les grandes étapes du projet => *Ce projet a duré... et s'est réalisé de la façon suivante...*
- ✓ Décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire adapté (technique, scientifique, artistique...)
- ✓ Parler de sa production finale

#### 3. Analyser son travail (2 minutes)

- ✓ Parler des difficultés rencontrées => *J'ai dû résoudre... / Pour réussir ce projet, j'ai fait face à...*
- ✓ Dire ce qui a été réussi, ce qui a été moins bien réussi
- ✓ Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? => *Grâce à ce projet, j'ai appris à...*
- ✓ Conclusion => *Ce projet m'a plu, parce que... / Ce projet m'a déplu, parce que...*

## 2. L'entretien avec le jury

L'entretien dure **dix minutes** pour les passages en solo, **quinze minutes** pour les passages en duo. Le jury pose des questions sur le projet présenté pour obtenir des précisions. Les questions peuvent aussi porter sur d'autres projets menés par le candidat durant sa scolarité.

Il ne s'agit pas de te piéger, mais de vérifier si tu as compris tous les points abordés et de te permettre de développer davantage certains aspects de la thématique choisie. Le jury évalue tes qualités d'expression orale et ta capacité à rendre compte, analyser ce que tu as fait.

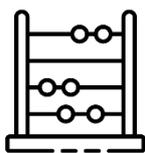
L'entretien donne lieu à au moins trois questions :

- Une première te permet de reprendre tes erreurs, des passages imprécis ou des oublis évidents, pour te donner une chance de te corriger.
- Une autre évalue ta capacité à échanger de manière constructive avec le jury.
- Une autre te pousse à faire preuve d'esprit critique sur ton projet ou tes réalisations.

Si l'entretien ne dure pas aussi longtemps que prévu, ne t'inquiète pas, cela ne veut pas dire que ta prestation était catastrophique. Peut-être que le jury est à bout de questions, tout simplement !

A la fin de l'entretien, le jury n'a pas l'autorisation de te donner une indication sur ta réussite à l'examen. La loi est dure, mais c'est la loi ! Les résultats sont confidentiels et tu les connaîtras en même temps que les résultats des épreuves écrites. Inutile donc de poser des questions à tes professeurs quand tu les retrouveras en classe...





## Comment l'épreuve est-elle évaluée ?

L'épreuve est notée par compétences sur un total de **100 points** : la maîtrise de l'expression orale sur 50, la maîtrise du sujet sur 50 aussi. Dix compétences sont évaluées sur une échelle de quatre niveaux, sans modulation :

- maîtrise insuffisante 2 points,
- maîtrise fragile 5 points,
- maîtrise satisfaisante 8 points,
- très bonne maîtrise 10 points.

Les compétences sont en partie identiques pour toutes les formules, certaines sont propres à certaines formules. Les difficultés ont été équilibrées et l'élève est libre de choisir la formule qu'il juge plus avantageuse pour lui.

Une valorisation est laissée à l'appréciation du jury, jusqu'à 10 points supplémentaires.

Tu trouveras dans la suite de ce document les grilles d'évaluation correspondant à chacune des formules qui te sont proposées. Elles te serviront à te préparer et à t'entraîner.



## Comment se préparer ?

### Travail des compétences

Le travail des compétences nécessaires au passage de l'oral s'effectue tout au long du collège : passer un exposé de SVT devant la classe, proposer des interprétations en éducation musicale ou analyser des peintures en français et en arts plastiques, exercer un raisonnement, son esprit critique...

### Encadrement en cours disciplinaires

Les projets et le parcours Avenir (découverte professionnelle) sont travaillés dans plusieurs cours de matières différentes, ainsi que dans des heures supplémentaires consacrées à l'avancée de ces projets et à la préparation de l'oral.

### Autonomie

La préparation de l'oral est aussi l'occasion de faire preuve d'autonomie. Les heures d'encadrement en cours n'ont pas pour but de livrer un oral entièrement ficelé aux candidats, mais de les guider et de les conseiller pour aboutir sur un travail autonome. Au début de l'année, tu peux expérimenter plusieurs formules, puis tu te détermineras, ce qui sera formalisé dans la fiche d'enregistrement. Il faudra impérativement respecter le calendrier.



# Conseils



**LE REGARD** : *Pose ton regard*, évite de fuir le regard du jury. *Ne récite pas ton texte* et ne reste pas accroché à ton diaporama : il est là pour servir de support à ton exposé, pas pour te cacher.



**LA VOIX** : *Exerce ton articulation* : on a parfois tendance à avaler les mots, surtout en situation de stress. *Travaille ton niveau sonore*, parler trop doucement ou trop fort peut nuire à ta prestation. *Varie l'intonation et le rythme* : pour ne pas lasser ton jury et pour lui indiquer les mots les plus importants, évite de parler d'une voix monocorde, fais une pause entre deux parties, accélère quand tu énonces une liste d'exemples.



**L'EXPRESSION** : *Veille à ton niveau de langage*, évite les expressions familières et les tics langagiers. *Utilise les termes techniques de manière appropriée* ; si tu as manié certains outils, certaines notions spécialisées, donne leur nom lors de l'exposé et prépare une définition pour le cas où un examinateur te demande des précisions lors de l'entretien.



**LA POSTURE** : *Soigne ta tenue*, évite les vêtements trop négligés. *Pense à saluer le jury* en entrant et en sortant, et à sourire. *Tu peux rester debout ou t'asseoir*, mais attends d'y être invité. *Evite les gestes parasites* : garde tes mains bien en évidence et utilise-les pour appuyer ton discours.



**LES DOCUMENTS** : *La fiche d'enregistrement (p.8 de ce dossier)* est la 1<sup>e</sup> étape de ton épreuve orale. Il faut donc la remplir avec beaucoup de sérieux car elle te permet d'organiser l'épreuve et le passage devant le jury. Tout retard sur ce document sera puni. En cas de perte de l'exemplaire distribué, tu pourras toujours le réimprimer à partir de ce dossier. Une *convocation* est distribuée aux élèves. En cas d'erreur, tu dois le signaler immédiatement au secrétariat. Le jour de l'épreuve, il faudra se munir de cette convocation et d'une *pièce d'identité*.



**LE JOUR DE L'EPREUVE** : Tu n'auras droit à *aucune note, ni brouillon, ni support de lecture* (sauf si ton exposé comprend la lecture d'un texte littéraire ou d'un discours, auquel cas il faudra en prévoir deux exemplaires pour en donner un au jury). Tu dois en revanche préparer un *diaporama en PDF* avec des images, des titres, des mots-clés, des dates... mais aucune phrase. Si tu utilises des fichiers audio ou vidéo, pense à les enregistrer dans des formats compatibles avec le logiciel gratuit VLC. Enregistre sur ta session et sur une clef USB ton *dossier oral du Brevet* avec ton nom et ta classe en intitulé, contenant tous les supports numériques que tu utiliseras, en particulier ton diaporama en PDF.

Pour d'autres conseils, rends-toi à cette adresse :

<https://view.genial.ly/60859f12d127fd0d375fa118/presentation-reussir-loral-du-brevet>

Tu peux consulter la *websérie* « Comment te dire » sur le site Internet de la chaîne TV5Monde :

[https://www.tv5mondeplus.com/details/vod/redbee:106756174\\_74079A](https://www.tv5mondeplus.com/details/vod/redbee:106756174_74079A)

# FICHE D'ENREGISTREMENT À L'ORAL DU BREVET

COLLÈGE LO TRENTANEL - SESSION DE JUIN 2023



Nom du candidat <input type="checkbox"/> passage en solo	Nom du partenaire <input type="checkbox"/> passage en duo
.....	.....
Prénom .....	Prénom .....
Classe .....	Classe .....

*Cochez la formule choisie.*

**A ARTS** Parcours d'éducation artistique et culturelle

**B PROJET** Parcours d'éducation artistique et culturelle, Citoyen ou Santé

**C PRO** Parcours Avenir

Exposé en langue  française,  anglaise,  allemande ou  espagnole.

Les 3 matières les plus concernées par votre oral :

1.....2.....3.....

**Titre, sujet**

.....

*Pour la formule A, indiquez le questionnement, les œuvres d'art (titre, auteur, nature, date...).*

*Pour la formule B, indiquez **le projet classe ou personnel**, le questionnement et les points abordés (découvertes, période historique, références des œuvres d'art...).*

*Pour la formule C, indiquez le stage effectué, la formation et le métier envisagés.*

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

besoin d'un instrument de musique du collège dans la salle d'examen : .....

Document officiel à rendre complet et signé au professeur principal pour le **12 avril 2023** dernier délai

Signatures obligatoires		Vérification
Élève	Responsable légal	Professeur principal / professeur délégué
Nom	M. Mme	M. Mme
.....	.....	.....

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>A ARTS</b>					
<b>Parcours d'éducation artistique et culturelle</b>		<b>/100</b>			
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>			
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10	
Exposé : employer une langue correcte, un vocabulaire étendu et précis	2	5	8	10	
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10	
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10	
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10	
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>			
Expliquer le contexte historique et culturel des œuvres présentées	2	5	8	10	
Analyser deux œuvres en employant un lexique technique pertinent	2	5	8	10	
Établir des liens, des comparaisons entre les œuvres présentées	2	5	8	10	
Faire preuve de réflexion, d'un travail approfondi, formuler un questionnement et y répondre	2	5	8	10	
Mobiliser de manière attrayante les outils numériques et présenter une création personnelle	2	5	8	10	
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>		<b>/10</b>			
.....		0 à 10			

Remarques :

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>B PROJÉT</b> <b>LE SORT EN EST JETÉ</b>		<b>/100</b>			
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>			
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10	
Exposé : employer une langue correcte, un vocabulaire étendu et précis	2	5	8	10	
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10	
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10	
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10	
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>			
Présenter le projet et rendre compte de son déroulement	2	5	8	10	
Réalisation artistique et mathématique du dé pipé	2	5	8	10	
Présenter un personnage illustre, réaliser sa biographie	2	5	8	10	
Expliquer son impact sur notre société et le rôle qu'il a joué	2	5	8	10	
Mobiliser les outils numériques de manière attrayante pour partager votre expérience	2	5	8	10	
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>		<b>/10</b>			
.....		0 à 10			

Remarques :

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>B PROJET VOYAGE EN ESPAGNE</b>		<b>/100</b>			
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>			
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10	
Exposé : s'exprimer en espagnol	2	5	8	10	
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10	
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10	
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10	
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>			
Faire le compte-rendu de l'échange	2	5	8	10	
Rendre compte de l'apport culturel de l'échange	2	5	8	10	
Présenter une production personnelle	2	5	8	10	
Mobiliser les outils numériques de manière attrayante pour partager votre expérience	2	5	8	10	
Revenir sur son expérience et sur les perspectives offertes.	2	5	8	10	
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>		<b>/10</b>			
.....		<b>0 à 10</b>			

Remarques :

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>B PROJET VOYAGE EN ITALIE</b>		<b>/100</b>			
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>			
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10	
Exposé : employer une langue correcte, un vocabulaire étendu et précis	2	5	8	10	
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10	
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10	
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10	
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>			
Faire le lien entre le cours de latin et le voyage	2	5	8	10	
Rendre compte du voyage : organisation, visites, différences culturelles...	2	5	8	10	
Présenter un monument, un lieu, une rencontre	2	5	8	10	
Revenir sur son expérience et sur ce que voyage vous a apporté	2	5	8	10	
Mobiliser les outils numériques de manière attrayante pour partager votre expérience	2	5	8	10	
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>		<b>/10</b>			
.....		<b>0 à 10</b>			

Remarques :

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>B PROJET</b> <b>PARTICIPATION AUX INSTANCES DU COLLEGE –</b> <b>MISSIONS DES ECO-DELEGUES - PROJET PERSONNEL</b>						<b>/100</b>
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>						<b>/50</b>
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10		
Exposé : employer une langue correcte, un vocabulaire étendu et précis	2	5	8	10		
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10		
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10		
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10		
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>						<b>/50</b>
Présenter le projet et rendre compte de son déroulement	2	5	8	10		
Formuler un questionnement et y répondre	2	5	8	10		
<input type="checkbox"/> Expliquer les actions menées dans le cadre de ce projet. <input type="checkbox"/> Quels droits fondamentaux avez-vous contribué à défendre ? A quelle échelle êtes-vous intervenu ?	2	5	8	10		
Expliquer ce que cette action vous a apporté, ses limites (Parcours santé ou citoyen)	2	5	8	10		
Mobiliser les outils numériques de manière attrayante pour partager votre expérience	2	5	8	10		
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>						<b>/10</b>
.....						<b>0 à 10</b>

Remarques :

NOM DE L'ELEVE :

Prénom :

Classe :

Heure de passage :

Sujet choisi :

<b>C PRO</b>					
<b>Parcours Avenir</b>		<b>/100</b>			
<b>a) Maîtrise de l'expression orale</b>		<b>/50</b>			
Exposé : s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	2	5	8	10	
Exposé : employer une langue correcte, un vocabulaire étendu et précis	2	5	8	10	
Entretien : corriger ses erreurs, préciser sa pensée	2	5	8	10	
Entretien : échanger de manière constructive avec le jury	2	5	8	10	
Oral entier : exprimer un point de vue personnel, un ressenti	2	5	8	10	
<b>b) Maîtrise du sujet présenté</b>		<b>/50</b>			
Présenter son parcours scolaire, ses points forts et ses difficultés, ses activités extra-scolaires dans la mesure où elles peuvent avoir un rapport avec la découverte professionnelle	2	5	8	10	
Expliquer le parcours de formation et les métiers envisagés	2	5	8	10	
Rendre compte de son stage, expliquer en quoi le stage a conforté ou non le projet, envisager d'autres pistes	2	5	8	10	
Présenter un métier de manière complète et réfléchi, dresser son historique et son évolution actuelle ou future	2	5	8	10	
Mobiliser de manière attrayante les outils numériques (diaporama, courtes vidéos du stage)	2	5	8	10	
<b>Valorisation à l'appréciation du jury</b>		<b>/10</b>			
.....		<b>0 à 10</b>			

Remarques :



# Guide de la formule A : ARTS

- *Parcours d'éducation artistique et culturelle*
- *Langues française, anglaise, allemande ou espagnole*

L'histoire des arts s'enseigne dans de nombreuses matières et tu es invité.e à faire des ponts entre les livres lus en français, les chansons étudiées en éducation musicale par exemple et des recherches personnelles. Tu choisis librement ton sujet, tu formules un questionnement et tu y réponds en comparant deux œuvres d'auteurs différents. Il n'y a pas de limites particulières pour le choix des œuvres, mais il doit s'agir d'**œuvres d'art reconnues**.

Tu es en autonomie pour l'essentiel de ce travail, même si tu peux demander conseil à un professeur et passer un oral blanc en le demandant.

**Il est très important de faire un bon usage d'internet, c'est une précieuse source d'informations, mais il ne faut surtout pas en faire un usage du type copié-collé.** C'est pourquoi tu dois essayer de faire des choix originaux, de prendre un sujet et des œuvres qui t'inspirent et d'exprimer des sentiments et un point de vue personnels.

Trame Objectif	Cette présentation d'histoire des arts t'invite à te questionner sur un sujet de société ou un problème artistique de ton choix, si possible en confrontant deux œuvres d'auteurs différents. En cas de duo, il est recommandé d'avoir plus de 2 œuvres.
1.	Tu trouves un sujet, un questionnement et une œuvre d'art (deux œuvres sont recommandées).
2.	Tu prépares l'analyse argumentée des œuvres choisies à partir des méthodes travaillées en classe dans les différentes disciplines concernées.
3.	Tu crées un diaporama.
4.	Tu peux aussi présenter une production personnelle en rapport avec ton sujet.
5.	Préparer un exposé général de 5 à 7 minutes (avec le diaporama), préparer l'entretien en imaginant des questions du jury et en envisageant des réponses.
6.	<b>Oral blanc du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b>
7.	<b>Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b> <b>Introduction :</b> lancement du diaporama, énoncé du sujet et d'un questionnement <b>Développement :</b> Tu <b>analyses</b> de façon méthodique les deux œuvres, en n'oubliant pas d'établir des comparaisons. Enfin, tu peux présenter si tu le souhaites une production personnelle. <b>Conclusion :</b> Réponse au questionnement, ouverture. Citer les sources utilisées (sites, revues, livres) <b>Entretien</b> L'entretien porte avant tout sur votre exposé : demande de clarification ou de reformulation, définition du vocabulaire spécifique employé, correction d'un oubli ou d'une incohérence... L'entretien évalue également votre capacité à argumenter et à développer vos réponses en prenant en compte les interventions du jury.



# Guide de la formule B : Projet « Le sort en est jeté »

- *Projet 180s, Parcours d'éducation artistique et culturelle*
- *Langues française, anglaise, allemande ou espagnole*

Ce projet concerne tous les 3èmes qui ont réalisé ce projet en classe.

Trame Objectif	<b>Présenter le projet. Présenter le personnage illustre et son impact. Présenter la réalisation du dé.</b>
1.	<i>Premier trimestre</i> Activités pour s'entraîner à l'oral, dans diverses matières.
2.	<i>Mars</i> Choix des divers personnages illustrant le dé (sportifs, artistes, historiques, scientifiques, littéraires). Biographies réalisées à la maison et montrées aux enseignants. Oral possible sur ces biographies pour entraînement.
3.	<i>Mars-avril</i> Réalisation d'un dé pipé en mathématiques Réalisation de la 6 <sup>e</sup> face du dé en arts plastiques, représentant l'élève. Les 5 autres faces se réalisent à la maison (représentant 5 personnages illustres ayant eu un impact sur notre société : personnage historique, scientifique, littéraire, artiste, sportif).
4.	<p>Si l'élève choisit ce projet pour son oral, il devra respecter les éléments suivants :</p> <p><b>INTRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappeler l'intitulé du projet</li><li>✓ Pourquoi ce choix ?</li><li>✓ Quels sont les objectifs du projet ?</li><li>✓ Indiquer les contraintes du projet</li></ul> <p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Parler de la réalisation du dé, mathématique et artistique.</li><li>✓ Décrire les grandes étapes du projet =&gt; <i>Expliquer le choix des 5 personnages. Pourquoi avoir choisi celui-ci en particulier à détailler? Comment vous êtes-vous représenté artistiquement sur la 6<sup>e</sup> face ?</i></li><li>✓ Exposer la biographie et l'impact du personnage choisi sur notre société</li></ul> <p><b>CONCLUSION</b></p> <p>Rendre compte de ce que ce travail vous a apporté. Les réflexions que cela a permis de mener. Exposer son ressenti par rapport à l'action qu'a eu le personnage illustre choisi.</p> <p><b>ENTRETIEN</b></p> <p>L'entretien porte avant tout sur votre exposé : demande de clarification ou de reformulation, définition du vocabulaire spécifique employé, correction d'un oubli ou d'une incohérence... L'entretien évalue également votre capacité à argumenter et à développer vos réponses en prenant en compte les interventions du jury.</p>



# Guide de la formule B : Voyage en Espagne

- Langue française ou espagnole
- Action nécessaire : participation à l'échange Gignac-Valencia

Trame Objectif	Tu as participé à l'échange avec Valencia. Tu vas rendre compte de cette expérience.
1.	Préparer l'échange : recherches, leçons...
2.	Prendre part à l'action : participation active à l'échange
3.	Écrire en espagnol un compte-rendu et un bilan de l'échange : Quelles sont les étapes de l'échange ? Qu'as-tu retiré de cette expérience ? Qu'apprends-tu de la culture espagnole ? Quelles différences entre la France et l'Espagne t'ont marqué ? Quelles perspectives l'échange t'ouvre-t-il ?
4.	Créer un diaporama qui reprend les 3 premiers points, notamment les différentes étapes de l'échange.
5.	Créer une affiche en rapport avec l'échange. Présenter à l'oral sa production personnelle.
6.	Préparer un exposé de 5 à 7 minutes (avec le diaporama et l'affiche), préparer l'entretien en imaginant des questions du jury et en envisageant des réponses.
7.	<b>Oral blanc du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b>
8.	Si l'élève choisit ce projet pour son oral, il devra :  INTRODUCTION ✓ Rappeler l'intitulé du projet ✓ Pourquoi ce choix ? ✓ Enoncer un questionnement du type : « Comment l'échange avec Valencia m'a permis d'enrichir ma connaissance de la culture espagnole ? »  DEVELOPPEMENT ✓ Décrire les grandes étapes du projet => <i>présenter l'échange, expliquer comment il s'est déroulé, résumer les différentes étapes du voyage...</i> ✓ Montrer l'apport culturel de l'échange ✓ Présenter une production personnelle : l'affiche  CONCLUSION Rendre compte de ce que ce projet t'a apporté (humainement, socialement, scolairement). Bilan et perspective.  ENTRETIEN L'entretien porte avant tout sur votre exposé : demande de clarification ou de reformulation, définition du vocabulaire spécifique employé, correction d'un oubli ou d'une incohérence... L'entretien évalue également votre capacité à argumenter et à développer vos réponses en prenant en compte les interventions du jury.



# Guide de la formule B : Voyage en Italie

- Langue française
- Action nécessaire : participation au voyage en Italie (mai 2022)

Trame Objectif	Tu as participé au voyage en Italie. Tu vas rendre compte de cette expérience.
1.	<i>Année de 4e et premier trimestre de 3e</i> Cours de latin : la société romaine (hommes et femmes, maîtres et esclaves, affranchis, patrons et clients...), la romanisation de l'empire, étude des grands faits historiques...
2.	<i>Février – mars</i> Retrouver son carnet de voyage, reprendre ses photographies ou le film du voyage Reconstituer le programme du séjour : villes, monuments, musées, repas...
3.	<i>Mars</i> Choisir un lieu, un monument, une œuvre d'art vu(e) pendant le voyage, ou bien une rencontre faite sur place. Décrire en détail, expliquer votre choix, puis mettre en relation avec ce qui a été travaillé en cours de latin. Si possible, confronter avec un lieu, un monument, une œuvre d'art ou une personnalité français(e).
4.	<i>Mars</i> Mettre en perspective votre voyage et ce qu'il vous a apporté.
5.	<i>Avril</i> Créer un diaporama qui reprend les 4 premiers points.
6.	Préparer un exposé de 5 à 7 minutes (avec le diaporama et l'affiche), préparer l'entretien en imaginant des questions du jury et en envisageant des réponses.
7.	<b>Oral blanc du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b>
8.	Si l'élève choisit ce projet pour son oral, il devra :  INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappeler l'intitulé du projet</li> <li>✓ Pourquoi ce choix ?</li> <li>✓ Définir les objectifs de ce voyage</li> </ul> DEVELOPPEMENT <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Décrire les grandes étapes du voyage =&gt; <i>sa préparation, son organisation, les lieux et les monuments visités, le mode de vie rencontré en Italie...</i></li> <li>✓ Montrer l'apport culturel du voyage</li> <li>✓ Présenter plus en détail un lieu, un monument, une œuvre d'art, une rencontre : <i>expliquer ce choix, définir son importance à vos yeux</i></li> </ul> CONCLUSION Rendre compte de ce que ce voyage t'a apporté (humainement, socialement, scolairement). Bilan et perspective: de manière générale, en quoi l'option latin a-t-elle pu te faire réfléchir sur le monde contemporain ?  ENTRETIEN L'entretien porte avant tout sur votre exposé : demande de clarification ou de reformulation, définition du vocabulaire spécifique employé, correction d'un oubli ou d'une incohérence... L'entretien évalue également votre capacité à argumenter et à développer vos réponses en prenant en compte les interventions du jury.



# Guide de la formule B : Projet Parcours citoyen ou santé

- Langue française
- Action(s) nécessaire(s) : participation au Conseil de la Vie Collégienne ou au Conseil d'Administration, au rôle d'éco-délégué, à une action de solidarité dans le collège ou à un projet personnel en lien avec les parcours éducatifs

Trame Objectif	Tu as participé à une action du parcours citoyen ou Santé, tu vas expliquer tes actions au jury et dresser un bilan et des perspectives sur cet engagement.
1.	Préparer l'action : définir les buts, les moyens en œuvre, définir sa participation et la planifier
2.	Prendre part à l'action : organisation, investissement dans son déroulement.
3.	Analyser : L'action menée a-t-elle atteint son but ? Pourquoi ? Points positifs et points négatifs : qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? Expression d'un point de vue, esprit critique, argumentation.
4.	Concevoir et planifier une action citoyenne / sanitaire que de futurs troisièmes pourraient mettre en place. (à partir de votre action ou d'une action nouvelle)
5.	Créer un diaporama qui reprend les 4 premiers points
6.	Préparer un exposé de 5 à 7 minutes (avec le diaporama), préparer l'entretien en imaginant des questions du jury et en envisageant des réponses.
7.	<b>Oral blanc du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b>
8.	Si l'élève choisit ce projet pour son oral, il devra :  INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappeler l'intitulé du projet</li><li>✓ Pourquoi ce choix ?</li><li>✓ Quels sont les objectifs du projet ?</li><li>✓ Indiquer les contraintes du projet</li></ul> DEVELOPPEMENT <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Décrire les grandes étapes du projet =&gt; <i>depuis quand es-tu impliqué.e ? en quoi consiste le projet ? a-t-il évolué ? quelles sont les personnes qui t'encadrent ?</i></li><li>✓ Décrire plus en détail une facette du projet, celle qui te tient le plus à cœur et qui incarne les valeurs citoyennes que tu veux défendre (pense à les identifier)</li><li>✓ Raconte un événement auquel tu as participé qui illustre ces valeurs</li></ul> CONCLUSION Rendre compte de ce que ce projet t'a apporté (humainement, socialement, scolairement). Comment envisages-tu la suite ?  ENTRETIEN



# Guide de la formule C : PRO, Parcours avenir

- Langues française, anglaise, allemande ou espagnole
- Action(s) nécessaire(s) : stage en entreprise, recherches, mini-stages, portes ouvertes

Le parcours Avenir concerne toutes les troisièmes et prendra des formes différentes selon les élèves à partir d'une trame commune. **L'idée générale est de faire travailler l'élève sur son profil, son parcours de formation et les métiers qui pourraient l'intéresser.**

Trame Objectif	L'année de 3ème est un premier carrefour d'orientation, une occasion de réfléchir sur son profil, ses goûts, pour se renseigner sur les parcours de formation, faire un stage, envisager des métiers. Cet oral permet de présenter cette démarche de recherche.
1.	Se connaître : établir son profil, ses goûts, ses activités extra-scolaires, ses atouts, ses difficultés.
2.	Explorer les possibilités : recherche des formations et des métiers (établissements, diplômes, ONISEP), stage, mini-stage, portes ouvertes (voir pronote), rendez-vous avec le professeur principal, la conseillère d'orientation, discussion familiale, fiche de vœux, conseils de classe. Lors du stage, réaliser des photos et de courtes vidéos. Rédaction d'un CV dans le cadre d'une aide personnalisée "Parcours Avenir".
3.	Se documenter sur un métier envisagé et le parcours de formation associé.
4.	Création d'un diaporama sur son profil, le parcours de formation, le métier envisagé. Faire une présentation avec ces points. Présenter en détail le métier, en raconter l'historique et son évolution actuelle ou future.
5.	Réaliser le rapport de stage. Aide personnalisée « Parcours Avenir ».
6.	Préparer un exposé de 5 à 7 minutes (avec le diaporama), préparer l'entretien en imaginant des questions du jury et en envisageant des réponses.
7.	<b>Oral blanc du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</b>
8.	Si l'élève choisit ce projet pour son oral, il devra : INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappeler l'intitulé du métier ou de la voie professionnelle</li><li>✓ Pourquoi ce choix ?</li><li>✓ Quelles sont les démarches que l'élève a entreprises cette année (stage, recherches...) ?</li></ul> DEVELOPPEMENT <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Décrire les grandes étapes du stage ou de la recherche =&gt; où a-t-il été effectué ? dans quelles conditions ? qu'as-tu vu / fait ?</li><li>✓ Décrire plus en détail un aspect du stage ou de la recherche : celui qui correspond au métier ou à la voie professionnelle qui t'intéresse</li><li>✓ Dire ce qui t'a plus / moins plu ; ce qui a été réussi / moins bien réussi</li></ul> CONCLUSION Qu'est-ce que ce stage ou cette recherche t'ont apporté ? Quel sera l'impact sur ton parcours d'orientation ? ENTRETIEN L'entretien porte avant tout sur votre exposé : demande de clarification ou de reformulation, définition du vocabulaire spécifique employé, correction d'un oubli ou d'une incohérence... L'entretien évalue également votre capacité à argumenter et à développer vos réponses en prenant en compte les interventions du jury.